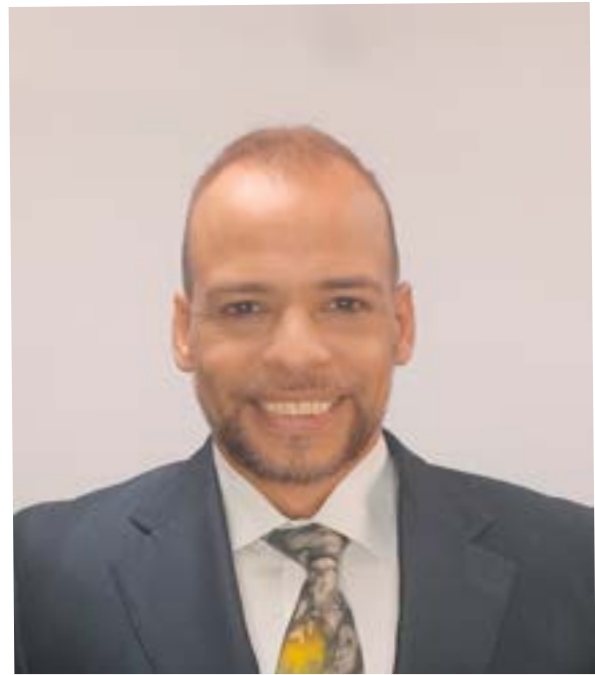


RESEÑA BIOGRAFICA

Iván Andrés Arias García,
Cali Colombia 1980.
Artista multidisciplinario.
Residente en MADRID ESPAÑA.

SEUDÓNIMO: MAQUIAL

Actor, escritor, pintor, productor
independiente de teatro y cine.
Se centra en la nueva era.



TRAYECTORIA

Inicia como actor principal en teatros clásico de España, donde comienza a escribir y producir sus propias obras de teatro. Estudia psicología general e inteligencia emocional. Se especializa en escritura creativa y construcción de personajes.

Es ganador del premio a la escritura creativa por: Manager Productions Spain. Premio a la dramaturgia Caleña por: El festival Internacional de teatro. Entre otras menciones. Cuenta con más de 28 obras literarias, 3 álbumes musicales y una obra pictórica de más de 60 piezas expuestas en galerías de arte. Su obra manifiesta la energía toroidal, la sexualidad sagrada y la nueva era, Hobbies: Danza contemporánea, deporte extremo.

FORMACIÓN

Bachillerato de ingeniería industrial en el Centro educativo industrial: “Luis Madina” Cali Colombia. Enfoque ingeniería electronica.
Artes escénicas en Universidad popular Alcorcon Madrid España.
Pedagogía artística en la universidad: fundación Tecnológica del pacifico.
Diplomado en artes visuales con Bellas Artes Cali Colombia.
Entre otros múltiples cursos y talleres de creatividad.

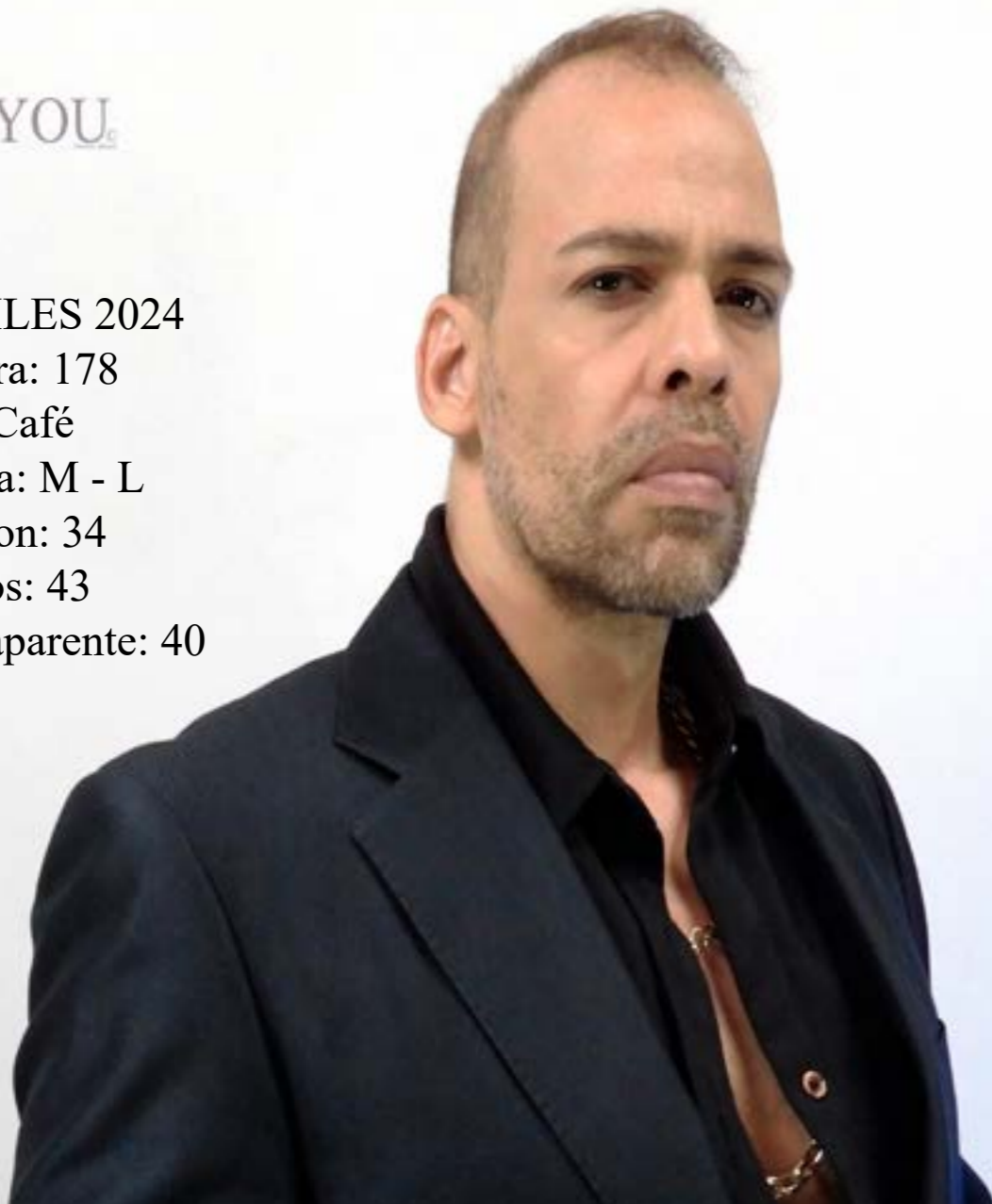
REDES.

[Instagram: Caballero_Maquial.](#) [Facebook: Maquial Studio.](#) www.maquialstudios.com





PERFILES 2024
 Estatura: 178
 Ojos: Café
 Camisa: M - L
 Pantalón: 34
 Zapatos: 43
 Edad aparente: 40



Ultimos estrenos. ATRINCHERADOS d, Maquial. Teatros de Bogotá. 2023

Sinopsis

La soldado raso Scoty, esta atrincherada y empoderada. Pero tiene miedo a lo desconocido entonces surge el Sargento Charly quien le ayuda a mantenerse viva y luchando hasta lograr refuerzos. Su bitácora esclarece todas las conspiraciones del mundo.

ATRINCHERADOS

Galardonada por su original creatividad y dramaturgia.

El autor destina su vida a los personajes que escribe, para la salvación del mundo y recluta nuevos artistas que deseen luchar, por una noble causa. Evitar el exterminio.

NO ESTAMOS SOLOS
 El enemigo avanza y Vienen de otros continentes

Estreno mundial: 2023 ENTRADAS
 30.000 General
 25.000 Parejas.
 20.000 Estudiantes.



Web serie: EL CARTEL DEL SAPO. Programa que resume capitulos de las novelas más populares. 2024

EL CARTEL

SAPO

Maquial



GOBIERNO DE COLOMBIA



CALLE MOCHA.
Serie televisión.
Asistente dirección
Postproducción y Actor.

Dirección general:
DERBY ARBOLEDA





ATRINCHERADOS

La humanidad está atrincherada por miedo y la soledad aumenta la cobardía, pero de la automotivación, emerge el sarjento que llevamos adentro, aquel que impulsa a sobrevivir, ese que nos motiva para seguir luchando por la vida hasta el final.

ATRINCHERADOS
Una obra jocosca de Maquial



CABALLERO MAQUIAL

Premio a la dramaturgia caleña.
Festival Internacional de Teatro
Cali. 2020



Clic en la foto para escuchar
la producción radiofónica o
chequear la web:

<https://maquialinternacional.wixsite.com/caballeromaquial/seriesde-teatro>





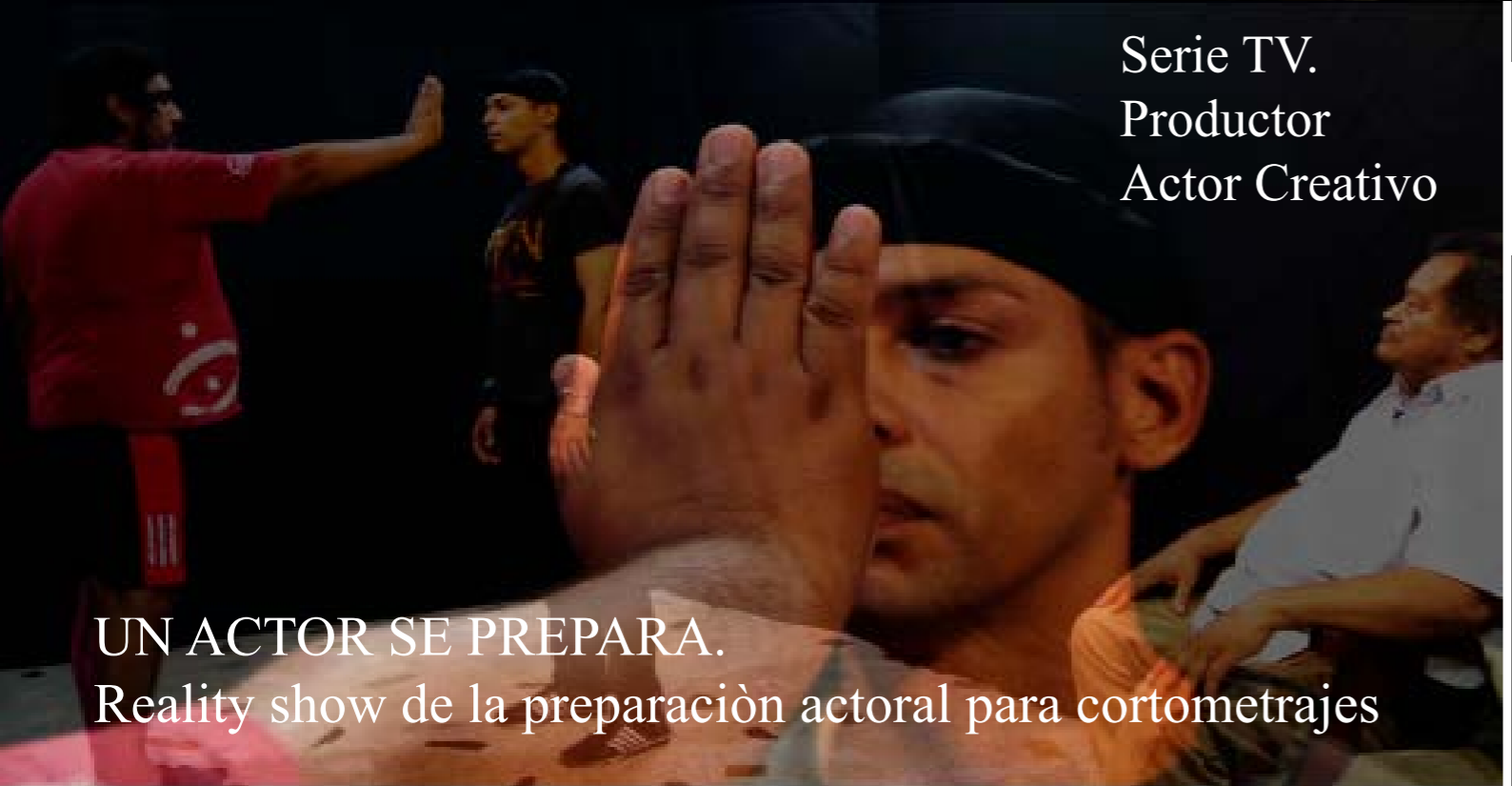
Un actor se prepara
Proyecto Megafon



Maquial estudios
Tercélope negro
Amante teatro
Alotavau
El gláho
C.T.I.
Film documental



GUIONISTA
Cortometraje
y mini serie.
Productor
Actor.



Serie TV.
Productor
Actor Creativo

UN ACTOR SE PREPARA.
Reality show de la preparaciòn actoral para cortometrajes



MAQUIAL ESTUDIOS
IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

Fotografía:
Alejandro Urrego y Derby Arboleda.



Maquial estudios Presenta
INFLUENCER
Un actor se prepara Reality show
Escritura: PABLO... TONY...
CÓDIGO...
Fotografía: DERBY ARBOLEDA



LOGISTICA



Caballero Maquial.



Artes marciales
Combate escenico





Las mujeres volverán a gobernar el mundo.

Exposición pictórica, literaria y teatral Proyecto Maquial

IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA



MODELO PARA BOCETOS Y PINTURAS

2020

LA RELACIÓN

PROYECTO MAQUIAL

PERFORMANCE DANZA TEATRO ROCK



MICRO SERIE TEATRAL Cuarentena 2020 virtual Discurso Maquial TEATRO JORGE ISAAC

REFLEXIÓN
"Cada vez que soy más conciente comprendo la grave situación de nuestra humanida por estar al borde del avismo donde sabemos que estamos cayendo en el pozo sin justicia que no se detiene, pero nuestro confort amortigua la caída...
La situación verdaderamente grave es: que aquellos que están cayendo tienen en sus manos el paracaídas y las herramientas de escalar pero no las quieren utilizar. Algunos lo saben pero se han acostumbrado al silencio confortable que produce el vacío, pues allí no tienen que hacer nada, solo caer y ver como caen las cosas. Es apaciguante y acogedor esperar la muerte."

JORGE ISAACS



ESCRITOR: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA
SEUDONIMO: MAQUIAL



Escritor

Obras disponibles en [Amazon.com/Maquial](https://www.amazon.com/Maquial).



SEXUALIDAD SAGRADA



SERIE TEATRAL cuarentena 2020 Online.

Entre video - Teatro Jorge Isaacs
Discurso **REENCARNACIÓN**

REFLEXIÓN
Cada vida es una experiencia que gestas a Dios
cada muerte es la entrega de tu obra
cada consecuencia al acceso o receso
cada tiempo un momento para ser quien desides ser

Quién eres?

TEATRO JORGE ISAACS
CONCIERTO Teatro ROCK





Instituto
PUERTA BONITA.
Imagen y sonido
Madrid España.

AY QUE CRISIS D' MAQUIAL



DOCUMENTAL
GUIONISTA
Productor
Director

ESPAÑA.

Series TV documentales sobre proceso creativo de teatro.



IMEPE
Emprendedores Alcorcon.
Madrid- Gobierno de España.

Programa de Formación Artística Profesional FAP tv. Industrias Maquial.



POLLUELOS DE ALTOS VUELOS

Estrenos en 25
colegios
Madrid España.

Dirige:
Francisco Portillo

Para poder volar, solo hace falta
aprender a soñar y llegar hasta el
final

Fernando Solorzano



Cortometraje
Director, Productor
Actor protagonista.

PRODUCTOR INDEPENDIENTE.

PELÍCULA: CHICOS DE BARRIO. 1parte. Lucha y conquista.



Disponible trailer por youtube. "LUCHA Y CONQUISTA Maquial.."



CHICOS DE BARRIO LA PELÍCULA.

Guionista, productor, director y actor.
Con un proceso comunitario de la secretaria de cultura.





CLASES DE SENSIBILIZACIÓN ARTÍSTICA PARA LAS COMUNAS DE CALI. Secretaria de cultura. 2018.



MONITOR CULTURAL.
Programa de audiovisuales
y comparsa comuna 8.
Operado por: Cenapular.



PINTOR
Cantante

PROYECTO MAQUIAL

galeria 19



EXPOSICIÓN 2018-19.
PICTÓRICA
PROYECTO MAQUIAL

Cuadros al oleo.
TIERRA VIVA.

“Cuando la tierra habla
y dice que esta muriendo”

AMBIENTALISTA.
Galería 19
teatro Jorge Isaasc.
4 meses consecutivos.
Aforo completo.

CALI- COLOMBIA.





Conferencista



Cali Colombia.



Madrid España.



OBRAS LITERARIAS en producción

NOVELA DE CIENCIA FICCIÓN.
El mundo no es como nos lo muestran, la tierra es hueca. Existe vida en el interior del planeta y hay un proyecto que cambiará el presente.
EL DESPERTAR DE LA CONCIENCIA.

ESCRITOR

TELEVISIÓN Tragicomedia



TEATRO



¡Ay, que crisis! Cuenta la historia de una familia de buen estatus social que lo pierde todo, gracias a las aspiraciones que superan la codicia humana. Una obra magnífica en juegos escénicos, con un reparto de personajes adecuados a la actual situación y una historia real, tan cómica como trágica.

El autor, pasa del más divertido juego de risas para culminar en el llanto poético más hermoso que un artista pueda representar. La obra esta bien elaborada y recomendada, tanto para su lectura como la representación teatral y su producción televisiva.

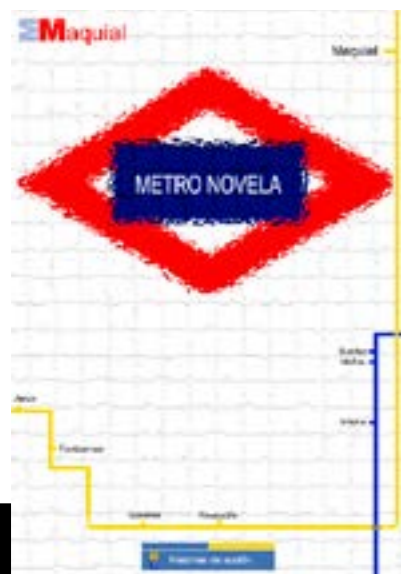
ESTRENADA EN TEATRO



TELEVISIÓN

NOVELA y RapSodia teatral.
Publicada en España.
La obra narra la historia de Láura, quien perdió a sus hijos y por ello se suicido. Ahora su fantasma llora arrepentida el castigo de su redención y su marido, debe recomponer su vida.

DENUNCIA Maternidad adolescente.
Disponible en libro. Cien ejemplares en Cali.



TELEVISIÓN

METRO NOVELA.

Inspirada en el Metro de Madrid. Cuenta la historia de un fantasma que habita en los túneles y se apodera de las almas que no saben apreciar el amor. En la trama, existen varias historias cruzadas que viajan en los vagones del tren. Entre ellas, un hombre que desea dominar el mundo, un cantante que se cree una diva y renuncio a ser hombre pero tampoco es mujer. Vagabundo que quieren dejar de serlo y una familia que lucha la custodia de su hija.

Comedia / Acción y aventura.



CINE

EMISARIO

El nuevo orden mundial está gestando un movimiento llamado Proyecto Maquial. Un emisario enviado por Dios, debe entregar el plan de redención para la humanidad.

La historia transcurre en distintos tiempos e historias cruzadas que vinculan entes espirituales y personajes fantásticos al desenlace de esta visión, compuesta de amor y mucha poesía. Acción y aventura.



EL CÁRTEL DE ESPAÑA

CINE y TELEVISIÓN.

¿Que hace falta para que una persona honesta, se convierta en el capo más buscado de la mafia?

La historia cuenta la decisión que tiene algunos personajes cuando acuden al diablo, para pedir favores. Acción comedia. Disponible en guión cinematográfico.



EL TESTAMENTO MAQUIAL

Cuenta la venida de un segundo mesías que trae consigo un sistema nuevo que revoluciona el mundo.

La historia esta contada desde el futuro de los acontecimientos cual profecía.

La obra es un método de superación personal vinculado a las artes escénicas, que funciona como el mejor y más peligroso camino a la iluminación del ser, el éxito y la verdad de si mismo.

Veremos el concepto del espíritu desde el nacimiento del ser en la tierra para el cumplimiento de un plan divino.

SAGA LITERARIA.
Espiritualidad.
Superación personal.
Inteligencia emocional.



POLLUELOS DE ALTOS VUELOS

PLOFF- es un pollo que renuncia a ser lo que los mayores quieren que él sea. Él quiere volar.

Las creencias limitantes de los adultos no le frenan y Ploff, se entrena con los únicos que quieren jugar con él. Un abuelo y los pollitos del corral.

Estrenada por 25 Colegios en Madrid.

Cortometraje animado. CINE Y TEATRO.

INFANTIL.
Disponible en libro.
100 ejemplares disponibles en Cali.



5 ARTISTAS DRAMA I OBRA DE

CASTING BY MAQUIAL

Testada en teatro para cine y televisión en Madrid España.

Bienvenidos a la final del proceso de selección de personal, para uno de los proyectos privados más importantes de la firma en su proyección nacional e internacional.

Son cinco finalistas escogidos... Estas son las primeras líneas de una obra que transcurre en la prueba final que deben pasar: Un director, una celebridad, una profesional, un modelo y una estudiante de artes... Artistas seleccionados por una empresa de espectáculos, que decide que ello son quienes deben eliminarse, confesando importantes sucesos de su pasados que harán cuestionarse a si mismos si realmente están capacitados para ser ARTISTAS.

El publico será testigo del proceso de selección en la cruda realidad artística.

REALITY.



EL ULTIMO
DON JUAN.
Madrid España.
Musical teatro.

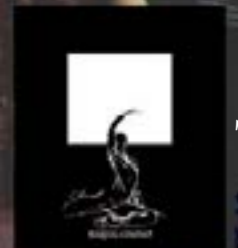


Actor
Cantante
TENOR
Baritono

Acompaña:
Coral polifónica Galileo.

Fotografía: Adriana Rak

ELLAHÉL®. Industrias Maquial. © Página 7



Teatro nacional de Bogotá.
SE HONESTO O NO PARPADEES.
Maquial company



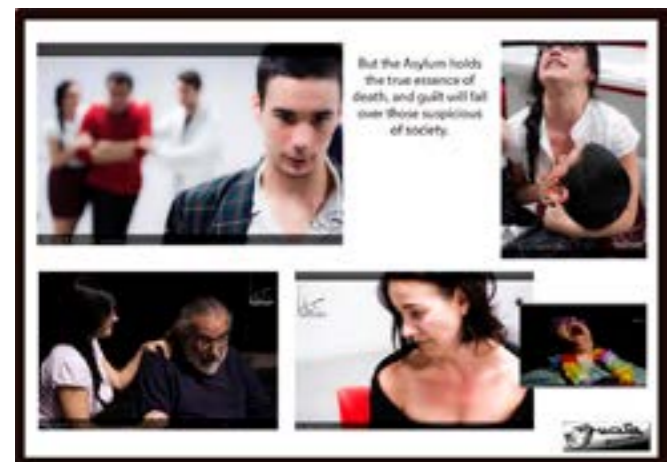
PRODUCTOR INDEPENDIENTE

Cortometrajes:
Autoría, producción, edición de:

- LA FÁBRICA DE PERSONAJES-
- SE HONESTO O NO PARPADEES-
- Documental: ¡AY, QUE CRISIS!-
- (Proceso creativo de la producción teatral)



Madrid España.
Serie TV.





CANTANTE y productor de música.

Álbumes:

1. Chicos de barrio. Hip hop
2. Mesías. Danza teatro. Recital. RADIO.
3. ELLAHÉL. ROCK

Hecho en Colombia.
 Disponible en CD y por
www.amazo/Maquial.com



Maquial studios

Music: MK2

EPILOGUE NEWS

PROGRAMA DE NOTICIAS ESPECTACULARES
 TELEVISIÓN. Bogota Colombia.



PRODUCTOR, CÁMARA, REALIZADOR Y EDITOR



Noticias del espectáculo, con personalidades que estén decididas en aportar algo nuevo para cambiar el mundo.

FESTIBIENA DE TEATRO BOGOTÁ
 Disponible en facebook y youtube.

REVISTA ELLAHÉL

Reportajes de arte y cultura general, exposiciones.
 Madrid España. con On ly for you studios



CREATIVO Y EDITOR



LA RELACIÓN

Del Proyecto Maquial
Camino de iluminación

ESTRENADA EN MICROTEATRO
Octubre 2016
Espacio T Cali, Colombia



ESCRITA Y DIRIGIDA POR: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

ACTÚAN: ZOLIET PAZ / PATRICIA GOMEZ Y ANDRÉS GARCÍA

PRODUCE: MAQUIAL STUDIOS



EPILOGO

..... Periódico espectacular

9075324557334411445 EN HEREDERO DEL MUNDO
BADAJOZÓN

Editor Gráfico: Iván Pérez - Diseño de cuerpo y estilo: Álvaro Clivio Santiago - Reportaje Informativo: Claudia Torres
- Reportaje Nacional: Lina, José A. Torres - Correspondencia U.S.A.: Mónica Domínguez - Director de Fotografía: Adriana del
- Director de Arte: Angélica Lemos - Director: Roberto Gutiérrez - Coordinador: General Epilogo - Reportaje: Víctor
- Director de Arte: Angélica Lemos - Director: Roberto Gutiérrez - Coordinador: General Epilogo - Reportaje: Víctor
- Director de Arte: Angélica Lemos - Director: Roberto Gutiérrez - Coordinador: General Epilogo - Reportaje: Víctor
- Director de Arte: Angélica Lemos - Director: Roberto Gutiérrez - Coordinador: General Epilogo - Reportaje: Víctor

Andrés García Fotografía Adriana RAK



Las MUJERES GOBERNARÁN el MUNDO Inevitable declara el autor.

Interpreta: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

FESTIVAL DE MÉRIDA

cripta del MNAR, el Templo de Diana y el Mercado de...
auténtica fiesta teatral que se completa con exposiciones...
encuentros con el público... El mes no te puedes perd...
tratamiento completo del festival. www.festivaldemeri

Revista TEATROS DE MADRID.
Festival de Mérida:



DOS AÑOS DE DON MENDO EN EL VICTORIA

El reconocido texto de Pedro Muñoz Seca, *La Ve...
Mendo*, sigue siendo una cita obligada para los...
da igual en la versión que sea. El Teatro Victoria...
que lleva programándola ininterrumpidamente...
años y sigue llenando sus butacas en cada repre...
pañía Dionisos es la encargada de llevarla a esc...
Rodero es el director de un montaje en el que e...
la cercanía con el público priman por encima d...

FOR YOU



PORTAGONISTA por 5 temporadas.
Record de taquilla en Teatro Victoria.
Madrid. Director: Juan Carlos Rodero.
LA VENGANZA DE DON MENDO.



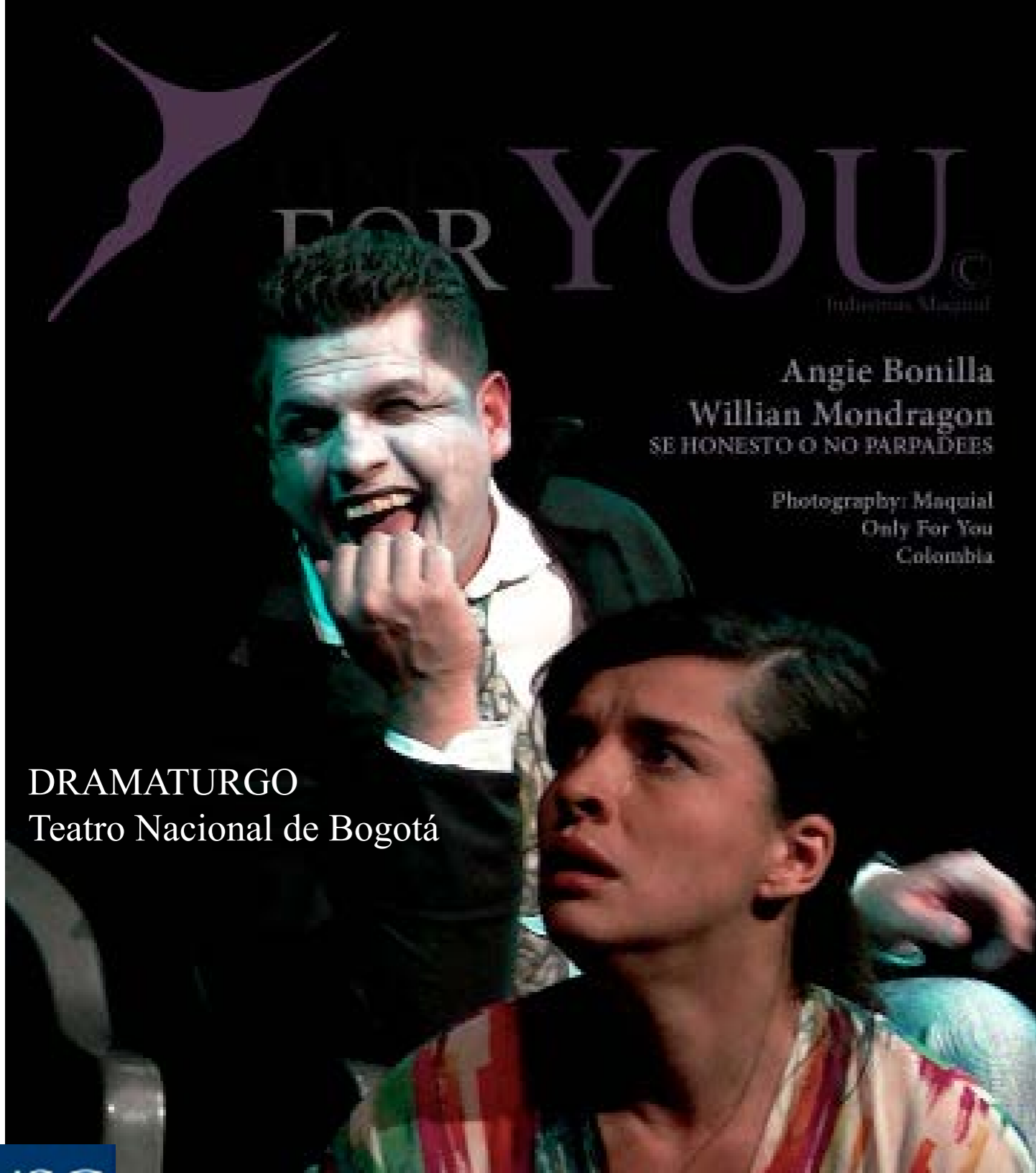
DANZA BUTOH Biblioteca dpt.



Bulevar del Río Cali.
Amauta teatro.

PERFOMANCE





DRAMATURGO
Teatro Nacional de Bogotá



TEATRO NACIONAL BOGOTA



USC
UNIVERSIDAD
SANTIAGO
DE CALI



Bogotá



Productor
Director
Actor



TEATRO NACIONAL DE BOGOTÁ. Se honesto o no parpadees 2015



SE HONESTO O NO PARPADEES
Maquial company

Maquial.

ENSAYO POR: IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA

Fotografía: Adriana Rak

CABALLERO MAQUIAL EXAMEN DE ESTADO

Designios para una ReEvolución
PRE - ICFES.

Basado en hechos reales

Iván Andrés Arias García
PROYECTO MAQUIAL.

YO MILLONARIO

2 obras un mismo plan.



Instrutor
DOCENTE.
Universdad Santiago de Cali



YO MILLONARIO

Comedia divertidísima de Maquial
FRANCIE AGUIRRE como JERIMUNDIA

Estreno 5 octubre 2019 Cali.



DIPLOMADO artes visuales BELLAS ARTES.
Cali



BELLAS ARTES
INSTITUCION UNIVERSITARIA





Docente
artes escénicas.
Metodos de actuación.



Seminario
PSICOLOGÍA ARTÍSTICA
ESCRITURA CREATIVA

Teatro Victoria.
Madrid España.
2013.

Docente en artes escénicas en el teatro Victoria de Madrid España, adaptando sus novelas al teatro, con apoyo docente en Psicología, sexualidad, cine y expresión corporal, para guiar sus enseñanzas al método de actuación e interpretación que aplica.

Nace la FAP.

Formación Artística Profesional. 2010
Posteriormente FAP tv se desarrolla como programa de televisión.





AY, QUE CRISIS D' MAQUIAL



Reconocimientos publicos en España.



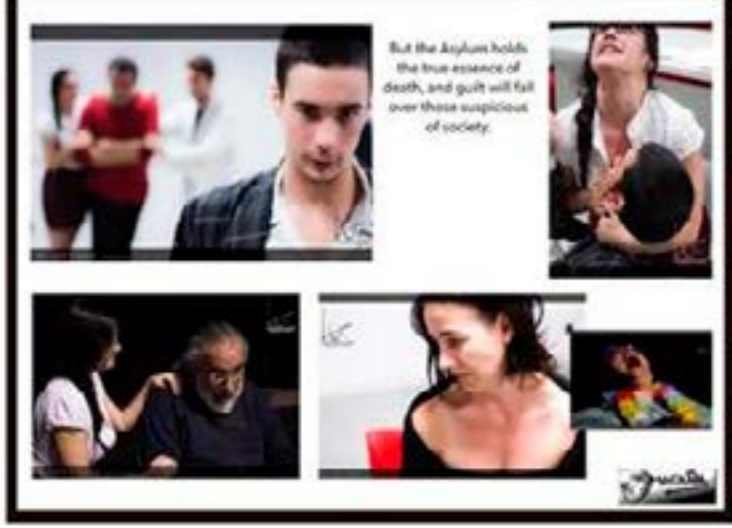
- CONSTRUCCIÓN DECORADOS
- LIBRO PUBLICADO.
- TALLER PROFESIONAL.
- AY QUE CRISIS. Maquial.
- PRODUCCIÓN Escenografía. MUSICAL TEATRO.

Madrid España. 2014

Radio nacional de España.
Reconocimiento de talentos internacionales



PRODUCTION AND SCENOGRAPHY INSPIRED BY ART FROM "VIDA D' MAQUIAL".



Menciones en medios de comunicación Española



Mi primer novela



Elizabethta Montonato
Protagoniza:
Rosas de carbón.

DIRECCIÓN DE CASTING
Madrid España. Centro cultural.
Teatro Lope de Vega.



Exposiciones
pictóricas
performance
teatro Rock



Protagonista en PELÍCULA
Tres mundos
Director Kirill Has. Noruega.



Leyendas del caballero Maquial en:
La princesa Francely.
Microteatro infantil
ESPACIO T
CINEMA DE ESTUDIO DE MADRID

Actos benéficos.
CRUZ ROJA ESPAÑOLA.
Madrid



Disponible en: www.amazon.com/Maquial.com
Discografía.



La biblia del actor
**TESTAMENTO
MAQUIAL**
EL hijo rebelde de Dios.



Fabricado en Colombia por Edición ARTE sana.





Teatro Eslava España.
Director David Rizzo.



2020
Teatro Jorge Isaacs. Cali Colombia.

2006
Teatro Eslava
giras de repertorio
Andalucia España
4 años consecutivos.

Actor principal
Teatro del siglo de
oro, teatro clasico y
contemporaneo.



2011
Teatro Victoria. Madrid España.

MAS TRABAJOS DE MAQUIAL COMPANYY

LIBROS DE TEATROS, CUENTOS INFANTILES, GUIONES DE CINE Y NOVELAS



EXPOSICIONES DE FOTOGRAFÍA, PINTURA Y ESCULTURA



DOCUMENTALES PARA TELEVISIÓN



CONSULTAS
CABALLEROMAQUIAL@GMAIL.COM

EN COLABORACIÓN DE LA INSTITUCIÓN DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PROFESIONAL IAF, MANAGER PRODUCTIONS Y PROMOCIONES INTERNACIONALES.



TALLER TEATRAL EL GLOBO

NIT: 805.012.241-0
PERSONERÍA JURÍDICA 01737 DE 1977
teatroelglobo7@hotmail.com teatroelglobo7@comcast.com
Celulares 3007728306/ 3004727130

Santiago de Cali, julio 10 del 2022

A QUIEN PUEDA INTERESAR:

Yo, Luis Jorge Vanegas Barreto identificado con cédula de ciudadanía No. 17'103.151 de Bogotá, en mi calidad de Director Artístico del Taller Teatral el Globo, certifico conocer el trabajo y labor del señor Iván Andrés Arias García, en su desempeño artístico, y valoró positivamente sus aportes al desarrollo de las artes escénicas, con nuevas miradas que prometen desafíos al teatro colombiano.

Sus competencias están orientadas a la ingeniería creativa en desarrollo de obras literarias y piezas pictóricas de gran impacto. Su trabajo teatral, formula diferentes espacios de expresión que entiende bajo su propia mirada y producción. Lo encuentro capaz y motivado para ejercer labores de coordinación en cualquier escuela de teatro, que fomente el profesionalismo desde una mirada empírica hacia el éxito de cualquier programa.

Agradezco de antemano la atención a la presente,
Cordialmente,

LUIS JORGE VANEGAS BARRETO
C.C. No. 17'103.151 de Bogotá
Celular 3004727130
Proyectó: Gladys López Donad

LUIS JORGE VANEGAS BARRETO
C.C. No. 17'103.151 de Bogotá
Celular 3004727130

Proyectó: Gladys López Donad



Madrid España. 23 diciembre 2014

CARTA DE RECOMENDACIÓN

Nos complace extender esta referencia, por una labor de éxito reconocido del artista:
Iván Andrés Arias García, conocido con el seudónimo literario Maquial.

Su paso por el teatro Victoria de Madrid, no dejó indiferente a la crítica y nuestros espectadores aplaudieron durante cinco temporadas un trabajo actoral exquisito, en la representación de una de las obras cumbres de nuestra literatura Española. La venganza de don Mendo. Donde el actor protagonista logró superar el reto que entraña esta gran responsabilidad, sin dejar de mencionar la biz cómica que envuelve su magia de entretenimiento y disfrute..

Sin duda, la interpretación del actor, su representación y trabajo actoral, fue para nosotros una fuente de pasión que aún sigue latente en nuestro añorado recuerdo y que esperamos siga viva por siempre. Es de destacar su pasión por la realización del arte escénico y su entusiasmo por seguir preparándose para alcanzar mayores capacidades.

Deseando todo el éxito que merece.
Atentamente:

Director Teatro Victoria. Madrid España.
Compañía Dionisos.

Teatro Victoria- C/ Pizarro 19. Teléfono: 915228434 www.teatrovictoria.net - info@teatrovictoria.net



A QUIEN CORRESPONDA

La **Fundación Tecnológica Autónoma del Pacífico**, NIT 800.147.711-2 realiza el **Proyecto "FORMACIÓN ARTÍSTICA PARA LOS HABITANTES DE LA COMUNA 8 DE SANTIAGO DE CALI" BP-06046310** en el marco del convenio 019 de 2018, Suscrito entre la Alcaldía de Santiago de Cali- Secretaria de Cultura y nuestra institución.

El señor **IVAN ANDRES ARIAS GARCIA**. Identificado con **CC 16.289.868**. es estudiante **ACTIVO** de nuestro **Diplomado en Pedagogía Artística** del cual soy coordinador académico. Su trabajo es sinérgico, creativo, espontáneo y ha contribuido, con su talento y participación activa, seria y responsable, al desarrollo del mismo.

IVAN ANDRES es un artista multifacético y ha desarrollado numerosos trabajos de investigación y creación desde la música, plásticas, artes escénicas y audiovisuales, entre otros, todos de gran calidad, por lo cual me enorgullece **RECOMENDARLO** tanto por sus trabajos artísticos, como por su empatía y calidad humana, ya que el arte requiere de ambos factores mancomunados, para que pueda seguir contribuyendo, desde su actividad artística y docente, a la formación de seres humanos para una sociedad más justa y se enaltezca la labor de los artistas y maestros en nuestro país.

Atentamente

VÍCTOR HUGO ENRÍQUEZ LENIS

Coordinador Académico

DEPA-FUTAP-C8



Santiago de Cali. Junio 6 de 2018

4.2./091/18

CERTIFICACIÓN

LA COORDINACIÓN DE ARTE Y CULTURA

CERTIFICA QUE:

El señor IVÁN ANDRÉS ARIAS GARCÍA con cédula de ciudadanía 16289868, viene prestando sus servicios como instructor de teatro e inteligencia emocional, en el programa: ESCUELA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL SANTIAGUINA, desde el segundo semestre de 2017 a 2018.

Durante su desempeño ha evidenciado capacidad creativa y profesionalismo al socializar sus saberes y conocimientos en proyectos como Universidad Saludable y Teatralidad en la dinamización de normas jurídicas, en el programa de Enfermería y Derecho.

Dado en Santiago de Cali, a los 6 días del mes de Junio de 2018

Atentamente,



ROBERTO ROBLES CASTRILLO
Coordinador de arte y cultura

A quien pueda interesarle,

Por medio de la presente CENTRO DE ACCIÓN POPULAR - CENAPULAR identificada con número de NIT 805.020.622-7 certifica que, el señor IVAN ANDRES ARIAS identificado con cedula de ciudadanía No. 16.289.868 de Cali, laboró en nuestra empresa con un contrato de prestación de servicios, por un periodo de ocho (8) meses desde el día 3 de mayo hasta el 15 de diciembre del 2018, desempeñando funciones y actividades como Monitor Artístico en la comuna 8 de la Ciudad de Santiago de Cali, en el marco del Convenio No. 4148.010.27.2.008 de 2018 celebrado entre CENAPULAR y la SECRETARIA DE CULTURA DE CALI. El señor IVAN ANDRES ARIAS, demostró ser una persona capaz y con las aptitudes necesarias al momento de realizar sus funciones.

Dada Santiago de Cali, a los 12 de Diciembre de 2018.

Atentamente,



JAVIER SEGURA GONZALEZ
Representante legal CENAPULAR
NIT 805.020.622-7

CERTIFICACIÓN

RECOMENDACIÓN.

Bogotá D.C. 01 de Junio 2015

CERTIFICACIÓN REFERENCIA PERSONAL

Yo Angie Soler Pardo, identificada con cedula de ciudadanía número CC. 53.107.161 de Bogotá, certifico que conozco al Señor Iván Andrés Arias García Identificado con Cedula de Ciudadanía número CC. 16.289.868 de Cali – Valle. Como una persona con altos valores personales y profesionales. Sus competencias están orientadas a la Rectitud, Honestidad, Creatividad, Liderazgo, Alto sentido de pertenecía, compromiso, dedicación e innovación, inteligencia, talento y recursividad. Doy fe que puede cumplir con cualquier labor que le sea asignada de forma confiable.

Cordial saludo,

Ps. Angie Soler Pardo

CC. 53.107.161 de Bogotá

angie.psicologa5@gmail.com

Psicóloga Organizacional

3107547118

Carrera 101 A No. 152 A – 30 Casa 58



Por la presente certifico la participación del señor:

Iván Andrés Arias García, con cédula de ciudadanía n°:16289868. En el desarrollo y producción de obras literarias en la escritura creativa. Donde su conocimiento en la práctica de las artes escénicas, fue valorado positivamente con la realización de múltiples obras que continua creando y enseñando a profesionales del medio, entregando así, un pensum académico muy completo, exigente e innovador.

Para mí, como docente de sexología y amante de las artes escénicas, considero su programa de formación artística profesional, como una de las mejores experiencias que he podido experimentar y trabajar en el ámbito artístico profesional. Recomiendo necesaria su implantación en centros de educación profesional.

Atentamente:

Victoria Romero Asarta

Terapeuta de Sexología.

DNI: 46937054b

Teléfono de contacto: 34-655443039

Madrid España. 2014

victoriaterapeuta@hotmail.com



Sexóloga.

Terapias de sexibilización corporal, para potenciar la expresión, el deseo y desinhibir complejos.

Todo personaje en escena, debe comprender un ritual que lo identifica sensualmente con su carácter. -MQ. Clases para artistas profesionales.-

Imparte: Victoria Romero.
Terapeuta y Actriz.
Máster en sexología.

F.A.P.

Formación Artística Profesional.

INDUSTRIAS MQ.

RECOMENDACIÓN.
Madrid España. 15/12/2015.

Por la presente:
Yo Carlos Julio Moya Ortiz con DNI 51225193F
Psicólogo Colegiado en Madrid, España N° 31427 y con efectos legales en Colombia.

Extiendo esta carta de recomendación al señor Ivan Andrés Arias García con Cédula de Ciudadanía 16.289.868 Por sus grandes capacidades creativas en la seriedad y disciplina artística.

Habiendo yo participado en su programa de formación artística profesional en la rama de psicología, para implementación a las artes, en la institución F.A.P. (Programa de formación artística profesional) Donde Iván Andrés Arias García, ejerce liderazgo en el grupo de docentes, como instructor y director. Valoro positivamente su programa académico de formación artística profesional, destinado al estudio y productividad, tanto en la gestión cultural, como en el marketing de los productos que lo experimentan.

Atentamente,

Carlos Julio Moya Ortiz
Presidente de AICP Asociación Internacional de Coaching y Psicología
CEO de EIP Escuela Integrativa de Psicología.
Contacto: 34 626338781
carlosmoyaortiz@gmail.com

<http://www.aicp.es/>



CREDENCIALES Y EMPRENDIMIENTO

...

Manager Productions.

“Para el impulso del talento creativo y patrocinio cultural”

Manager productions, asociación fundada como una organización de carácter cultural y educativa, para el patrocinio de personas con talento creativo y emprendedor. Cif nº: G.87009593. Marca mixta © Maquial industrias. Marca mixta nº M.2.741.094. Madrid. Avalada por Industrias Maquial © junto a la plataforma: Only for You Studios, la sociedad brinda su apoyo a múltiples producciones de ámbito cultural, desde la práctica en el año 2005- Madrid España con instrucción de la institución FAP formación artística profesional y The Maquial Company.

Más info: caballeromaquial@gmail.com - +34 -642006882

www.maquialstudios.com